

Kącik ten budzi ogromne zainteresowanie, gdyż niemal każdy chce tam zrobić sobie selfie (nawet sam rektor AGH to uczynił).

Zobrazowanie stu lat działalności BG AGH było przedsięwzięciem niezwykle ambitnym, trudnym i ryzykownym. Tego karkotomnego wręcz przedsięwzięcia podjął się Oddział Informacji Naukowej BG pod kierunkiem Anny Chadaaj, przy wsparciu kilku koleżanek z innych oddziałów, a merytorycznie wspierał historyk dr Jerzy Krawczyk – były dyrektor BG AGH. Trzeba przyznać, że włożony trud, serce i doświadczenie zapoczątkowało. Ekspozycja cieszy się dużym zainteresowaniem i uzyskała wiele pozytywnych i życzliwych opinii. Wystawa pierwotnie planowana była do końca października, jednakże z uwagi na duże zainteresowanie, jakim się cieszy, przedłużono jej prezentację do końca 2022 roku. Serdecznie zapraszam i zapewniam, że taka wystawa jest tylko raz na 100 lat.



fot. J. Rzepczyński

Dyrektor BG AGH dr Stanisław Skórka na wystawowym stanowisku pracy bibliotekarza z lat 70. XX wieku

Artyści Kabaretu „Piwnica pod Baranami” w Bibliotece Głównej AGH

Hieronim Sieński
Biblioteka Główna AGH

Tak się złożyło, że od wielu lat szczególnie silne więzi łączą Bibliotekę Główną ze środowiskiem legendarnego Kabaretu Piwnica pod Baranami. Kontakty te zapoczątkowane zostały w latach 60. ubiegłego wieku i jak to najczęściej bywa, zdecydowały o tym relacje prywatne. Pierwszym znanym i uznanym artystą, który „zadomowił” się bibliotece był Mieczysław Świącicki, bard i piewca romansów, jeden z pierwszych wielkich artystów piwnicy i gwiazda polskiej estrady. Bywał tutaj, recytował, śpiewał i wnosił artystyczny klimat. Po prostu był ziemiem jednej z pracownic – Jadwigi Skąpskiej. Również jej córka Barbara Skąpska – znana krakowska malarka i graficzka – przez wiele lat wykonywała dla nas i piwnicy wszelkiego rodzaju prace plastyczne. Kolejnym krokiem milowym we wzajemnych relacjach była wystawa przygotowana w 2006 roku z okazji 50-lecia kabaretu „A to wszystko miało trwać najwyżej pięć lat...”. Wówczas to jedna z założycielek Piwnicy – Joanna Olczak-Ronikier – wyświadczyła ogromną przysługę i okazała

Biblioteka, a zwłaszcza akademicka, to nie tylko książki, bazy danych, cytowania i wykazy publikacji oraz dość niesprawiedliwa opinia, że bibliotekarz to najnudniejszy zawód świata. Nic bardziej mylnego. Poza statutowymi obowiązkami i przedsięwzięciami zajmujemy się również szeroko pojętą działalnością kulturalną. Stąd już tylko „na wyciągnięcie ręki” do kontaktów i relacji bardziej osobistych z twórcami, ludźmi pióra i słowa oraz artystami scenicznymi. Tak też jest również i w przypadku działalności Biblioteki Głównej AGH.

wielką pomoc udostępniając na ekspozycję unikatowe zbory i archiwalia oraz udzieliła wsparcia merytorycznego. Podobnego wsparcia udzielił również Leszek Wójtowicz – bard piwnicy, ale już młodszej generacji. Na wernisaż, poza wymienionymi, przybyli również: Zbigniew Raj – wokalista i kompozytor, specjalista od Witkacego i Bogdan Micek – dyrektor kabaretu, do chwili obecnej pozostający z nami w dobrych relacjach. Pięć lat później była kolejna możliwość zacieśniania więzi.

fot. K. Piotrowski



fot. z lewej: Dyrektor BG AGH Ewa-Dobrzyńska-Lankosz i dr Jerzy Krawczyk – zastępca dyrektora BG AGH podczas uroczystego finażu wystawy z okazji 55-lecia „Piwnicy pod Baranami”

fot. z prawej: Kazimierz Wiśniak, bohater wystawy „Kazimierz Wiśniak – mistrz detalu i precyzji”

fot. S. Malik



Z okazji 55-lecia kabaretu została przygotowana ekspozycja „Ta nasza młodość”. I aby wpisać się w działalność samego kabaretu, prezentacja wystawy też nie mogła odbyć się zbyt konwencjonalnie. Została przygotowana i zaprezentowana „cichutko” bez oficjalnego otwarcia, lecz miała – 7 listopada 2011 roku – bardzo głośny finaż.

Przybyli na niego niemal wszyscy artyści kabaretu oraz liczni jego sympatycy. Zgromadziły się trzy pokolenia piwniczian, poczynając od tych, którzy ją zakładali, jak Tadeusz Kwinta i Mieczysław Świąćicki, do młodszych między innymi: Oli Maurer, Ewy Wnukowej, Tamary Kalinowskiej, Piotra „Kuby” Kubowicza, Tomasza Kmiecika i na dwu Agatach – Ślęzyk i Półtorak oraz Kamili Klimczak kończąc. Jak na tego rodzaju spotkaniach bywa, nie obyło się bez śpiewu, z gitarą i bez, słowa recytowanego. Artyści Piwnicy pod Baranami potrafią zaskoczyć. Wówczas to Mieczysław

Świąćicki przekazał piszącemu te słowa, do jego piwnicznej kolekcji, jedną ze swoich słynnych kamizelek, a szal i krawaty prezentowane były na wystawie. Spotkanie w piwnicznym klimacie trwało do późnych godzin popołudniowych. Kolejnym znanym piwniczianinem, często goszczącym w bibliotece, jest znakomity scenograf, malarz i rysownik, a ostatnio i pisarz, Kazimierz Wiśniak – współzałożyciel Piwnicy Pod Baranami. Zażyłość ta datuje się od 2016 roku, kiedy to przygotowaliśmy bardzo głośną wystawę „Kazimierz Wiśniak – mistrz detalu i precyzji”. Ekspozycja ta przyciągnęła ogromną rzeszę wielbicieli jego twórczości i dużą grupę krakowskiego środowiska artystycznego, z dyrektorem piwnicy Bogdanem Mickiem i dr Krystyną Styrną-Bartkovicz – Prezes Stowarzyszenia Artystów i Sympatyków Piwnicy Pod Baranami na czele. Obecna też była Ewa Wnukowa oraz Leszek Długosz z małżonką Barbarą, a z osób okazjonalnie związanych z piwnicą dotarli: Lidka Bogaczówna, Beata Malczewska i prof. Józef Opalski – od wielu lat reżyserujący i aranżujący wiele piwnicznych przedsięwzięć. Jednakże największą niespo-

fot. z lewej: Artyści „Piwnicy pod Baranami” podczas uroczystego finażu wystawy z okazji 55-lecia „Piwnicy pod Baranami”

fot. z prawej: Uroczysty wernisaż wystawy „Kazimierz Wiśniak – mistrz detalu i precyzji”

fot. K. Piotrowski



fot. J. Rzepczyński





fot. K. Piotrowski



fot. M. Malik

dzianką tego wernisażu był występ artystów z pierwszego składu piwnicy, którzy przypomnieli kilka utworów – wówczas wielkich przebojów. Tak więc, Jan Güntner zaprezentował wiersz Andrzeja Bursy „Wiara”, Miki Obłoński a capella zaśpiewał pieśń „Kóńiec”, a Tadeusz Kwinta zadeklamował utwór Wiesława Dymnego „Królowna”. Trzeba powiedzieć, że było to bardzo trafnym posunięciem artystycznym i idealnie wprowadziło w klimat artystycznej bohemy i w świat twórczości Kazimierza Wiśniaka. Sam Kazimierz Wiśniak od tego czasu jest bardzo częstym gościem na prelekcjach i wernisażach, tak mu się atmosfera naszych przedsięwzięć podoba. Należy też dodać, że obecności te dokumentuje swoim, niezwykle pięknym charakterem pisma i okolicznościowymi rysunkami.

Stwierdzenie, że tego rodzaju spotkania przybliżają Bibliotekę Główną AGH kręgom artystycznym i odwrotnie nie jest tylko pustym frazesem. Artyści z kręgów piwnicy również chętnie wspomagali nas na kiermaszach, prelekcjach i wernisażach. Na kiermaszach charytatywnych wystąpili: Piotr „Kuba” Kubowicz, Dawid Sulej Rudnicki i Sergiusz Orłowski, który

również ubarwił wernisaże naszych wystaw. W 2017 roku na wernisażu wystawy „Krakowskie ślady marszałka Józefa Piłsudskiego. 150 rocznica urodzin” z recitalem pieśni legionowych wystąpiła sopranistka Vika Bisztyga, również związana z piwnicą. A Ewa Wnukowa i Ola Maurer udostępniły unikatowe rodzinne pamiątki związane z Marszałkiem. Jako prelegent – o tradycjach krakowskich – zagościł u nas historyk Witold Turdza, prywatnie autor tekstów poetyckich i pieśni, wykonywanych przez artystów piwnicy.

Gdyby nie niesprzyjająca, pandemiczna aura, w 2021 roku byłaby w BG AGH kolejna wystawa, tym razem poświęcona 65-leciu powstania Piwnicy pod Baranami. Jednakże wszystko jeszcze przed nami, więzi zawiązane wiele lat temu dalej są trwałe, bibliotekarze też bywają w piwnicy, a jedna z pracownic – Ewa Szaflarska – dwukrotnie miała tam swoją wystawę malarską. Może to nieskromne, ale piszący te słowa jest sekretarzem Stowarzyszenia Artystów i Sympatyków Piwnicy pod Baranami. Tak więc wszystko wskazuje na to, że relacje z Kabaretem Piwnica pod Baranami będą dalej kontynuowane i zacieśniane.

fot. z lewej: Mieczysław Świącicki podczas uroczystego finału wystawy z okazji 55-lecia „Piwnicy pod Baranami”

fot. z prawej: Uroczysty wernisaż wystawy „Kazimierz Wiśniak – mistrz detalu i precyzji”. Na fotografii najstarszy skład piwnicy. Od lewej Jan Güntner, Miki Obłoński, Tadeusz Kwinta i Kazimierz Wiśniak

Uroczysty wernisaż wystawy „Kazimierz Wiśniak – mistrz detalu i precyzji”



fot. J. Rzepczyński



Na zdjęciu Agata Ślazyk
fot. KSAF AGH



Artyści Kabaretu

„Piwnica pod Baranami”



Na zdjęciu od prawej Ola Maurer, Rafał Jędrzejczyk i Tamara
Kalińska
fot. KSAF AGH